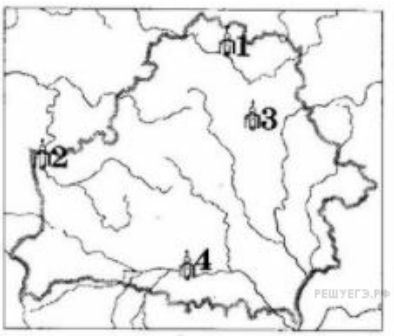
Город, в котором в XII в. находился памятник прикладного искусства, представленный на иллюстрации, обозначен на картосхеме цифрой:



1) 1 2) 2 3) 3 4) 4